

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 60»

г. Череповец, ул. Ветеранов, д.16

тел. (8202) 29 51 70

e-mail: sad60@cherepovetscity.ru

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
МАДОУ «Детский сад № 60»
протокол от 09.09.2021 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 60»

Баранова Л.К.

приказ от 09.09.2021 г. № 9



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ
«БАЛАГАНЧИК»**

г. Череповец
2021 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	Наименование программы	Детский музыкальный театр «Балаганчик»
2	Основание для разработки программы	Приобщать детей дошкольного возраста к театральному искусству.
3	Основные разработчики программы	Стадникова Татьяна Сергеевна Малкова Ольга Валентиновна Покудина Татьяна Николаевна
4	Основная цель программы	Формирование интереса и приобщения к театральной культуре.
5	Задачи программы	<u>Образовательные задачи:</u> • Знакомить с различными видами театра • Знакомить с элементами образно-выразительных средств в музыке, речи, в движении. • Знакомить детей с приемами кукловождения. <u>Развивающие задачи:</u> • Развитие инициативы и самостоятельности детей • Содействовать развитию импровизационных умений при передаче образов сказочных героев, птиц, животных, явлений природы, их характеров, их эмоциональных состояний. • Развивать сопереживание детей, различным эмоциональным состояниям взрослых и сверстников (радости, печали, грусти и т.д.) • Развитие речи, обогащение словаря детей <u>Воспитательные задачи:</u> • Воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности; • Формировать положительную «Я – концепцию» и позитивное отношение к сверстникам. • Воспитывать чувство ответственности, дисциплинированности.
6	Условия достижения цели и задач программы	Приобщение к миру искусств через формирование положительного и эмоционального отклика на спектакли
7	Основные направления программы	Содержание программы включает такие разделы как: - театральная азбука, - основы кукловождения, - основы драматизации.
8	Сроки реализации программы	1 год
9	Пользователи основных мероприятий программы	Воспитанники ДОУ, педагоги, родители
10	Ожидаемые результаты	• раскрытие творческих способностей детей; • обогащение их чувств, овладение способами эмоциональной выразительности, эмоциональной отзывчивости на настроение окружающих людей, взаимопонимание и взаимоподдержка; • овладение детьми импровизационными умениями при передачи образов сказочных героев, птиц, животных, явлений природы, их характеров, эмоциональных состояний; • овладение детьми приемами телесного выражения

		эмоционального состояния (мимика, жесты, пантомимика, поза и т.д.); • развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
--	--	--

Пояснительная записка

Мир детства, внутренний мир ребенка- ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыкально-театральная деятельность. Театр связывает детей между собой, детей со взрослыми в единое волшебное целое. И если ребенок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать. Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным патриотическим воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности.

Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Ребенок, являясь активным участником представления, эмоционально переживает поступки сказочных персонажей. Именно в театрализованной деятельности у детей проявляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением. Это является одним из существенных моментов, образующих психологическую готовность ребенка к школе.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии — через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные сказочными персонажами вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Велико значение театрализованного действия для речевого развития (освоение выразительности речи, активизация словаря). Включаясь в действие, дети преодолевают робость и смущение, мобилизуют свое внимание. Эти качества благотворно влияют на ребенка, помогают ему почувствовать себя уверенно среди сверстников. У детей появляются новые сюжеты для театрально-игровой деятельности.

Театр учит всех нас видеть прекрасное в жизни и людях, заставляет сердце биться сильнее, стремиться к прекрасному и доброму.

Принципы построения программы:

- Систематичность;
- Активность;
- Воспитывающий характер обучения;
- Учет возрастных особенностей детей;
- Совместная деятельность;

Организация досуговых мероприятий:

Программа рассчитана на один год для детей младшего и среднего дошкольного возраста (2-5 лет).

Спектакли проводятся 1- раз в месяц во второй половине дня, продолжительность -25- 30 минут.

Количество спектаклей в год —9

Формы работы.

- Организация спектаклей.
- Рассказы и беседы о театре.
- Театрализованные игры и этюды.
- Творческие задания.

Методические приемы:

- Словесные (объяснение, беседы, обсуждение);
- Наглядные (слайды, иллюстрации, презентации, видеофильмы);
- Практические (выполнение этюдов, упражнений);
- Развивающие (игры и упражнения на развитие творческих способностей).

Формы организации детей:

- Групповая – сплочение детей в единый коллектив, выполнение заданий всеми детьми.

Основные формы работы:

1. Воспитательные формы работы – беседы, посещение спектаклей
2. Показ спектакля (других форм театрализации) – публичное выступление.

Работа с родителями.

- Беседы,
- консультации,
- приглашение на просмотр спектаклей.

Тематический план театрального кружка «Балаганчик»

Дата	Беседа перед спектаклем	Название спектакля	Содержание
сентябрь	«С чего начинается театр?»	«Ежик в осеннем лесу» (М.Ю. Картушина)	Театрализованное представление с участием персонажей кукольного театра, воспитывающее нравственные качества ребенка: доброту, заботу. Закрепление знаний о сезонных изменениях в природе, знакомство с повадками лесных зверей. Коллективная работа «Коврик для ежат».
октябрь	«Как вести себя в театре?»	«Мешок яблок» по мотивам сказки В. Сутеева	Кукольный спектакль расширяет знания детей о современных сказках, развивает эмоциональное восприятие героев сказки, формирует элементарное представление о фруктах, овощах, грибах.
ноябрь	«Знакомство с видами театра»	«День рождения Деда мороза»	Интересное и увлекательное путешествие в гости к Деду

	Пальчиковый, конусный театр.		Морозу. Видеоинсталляция, детские песни, музыкальные сценки.
декабрь	«Культура и техника речи» (что значит красиво говорить, о словах паразитах)	«Снеговик-почтовик»	Увлекательная сказочная предновогодняя история в которой, преодолевая трудности, Снеговик помогает детям доставить письмо Деду Морозу.
Январь	«Учусь красиво петь и говорить» (интонация, динамика, темп)	«Зимняя сказка»	Кукольный спектакль дает элементарное представление о диких животных и птицах, их поведении и повадках в зимний период года.
Февраль	Знакомство с видами театра Театр ложки, театр мягкой игрушки.	Как Аленушка братца искала	Театрализованное музыкальное путешествие по русским народным сказкам, направленное на развитие чувства любви к своим близким, эмоциональную отзывчивость на настроение окружающих, взаимопонимание и взаимоподдержку.
Март	Знакомство с видами театра Театр би-ба-бо	«Кто сказал мяу?» по мотивам сказки В.Сутеева	Театрализованное представление, направленное на развитие логического мышления у самых маленьких слушателей. Программа развивает слух детей и навыки звукоподражания, учит различать животных по их внешнему виду и издаваемым звукам, воспитывает любовь к животным.
Апрель	Знакомство с видами театра Театр с живой рукой.	«Кот петух и лиса» по мотивам русской народной сказки	Музыкальная сказка с участием персонажей кукольного театра. развивает сопереживание детей, различным эмоциональным состояниям героев русской сказки.
Май	«Что я знаю о театре?»	«Вкусное молоко»	Театрализованное представление, направленное на развитие познавательных способностей,

Литература:

1. 2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
2. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
3. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель, 2009. - 411 с.
4. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006. - 64 с.
5. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.
7. Программа Н.Ф Сорокиной «Театр – творчество – дети»
8. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.